

## Fuipiano, dans le Val Imagna

Grand, beau et large Val Imagna, placé à peu de distance du point où nous avons planté notre tente, dans le Val Brembilla, mais que néanmoins nous ne connaissons que peu. Il se trouve que cette vallée semble ne pas posséder de sites historiques de grande valeur et qu'ainsi les découvertes à y faire sont plus rares qu'elles ne peuvent l'être ailleurs. Un petit détail amusant pourrait conforter ce jugement probablement un peu hâtif et fait en méconnaissance de cause. Passant un jour à San Omobono où se tenait un petit marché, nous vîmes à proximité une grande pancarte sur toile ventant les sites à découvrir de la région. Or la plupart de ceux-ci concernaient des contrées voisines. Ainsi Imagna n'avait-il rien d'un peu personnel à nous offrir ?

Fuipiano est un village de montagne. On ne se souvient plus de la formule exacte, mais énoncée à peu près comme ceci : Testa della Valle Imagna. Soit la tête de la vallée, mais aussi en quelque sorte l'une des extrémités. Au-delà, ce sont les montagnes et les alpages. On voyait à cet égard, regardant les hauts à la jumelle, les troupeaux pâturer ces hauteurs. On découvrait aussi les écuries où doit loger ce bétail et où éventuellement en certaines, ce qui néanmoins ne peut pas être prouvé, l'on pourrait fabriquer du fromage d'alpage. Tout cela encore à découvrir.

Fuipiano ne s'atteint pas sans difficultés. La route dès S. Omobono est longue, étroite, toute en virages, et souvent mauvaise. Ce qui, bien entendu, ne retient personne. La circulation est relativement intense et nul ne renâcle pour aller à cette sorte de bout du monde.

Nous y sommes montés à notre tour, pour découvrir un village dont les structures anciennes ont disparu pour laisser place à un site touristique où les restaurants abondent et où les maisons relativement récentes sont légions. Chose rassurante, de nouveaux chantiers ne sont pas en cours. Si bien que l'on peut penser que ce grand mouvement vers les montagnes s'essouffle. Le prouve aussi le nombre de maisons fermées, alors que nous nous dirigeons tout gentiment vers le gros de la saison touristique, que la chaleur s'intensifie et qu'il est venu l'heure de se bronzer dans les jardins !

Il ne reste donc ici pas grand-chose d'authentique. Le lieu vaut plutôt par le paysage que l'on y découvre et ces possibilités de promenades vers les hauteurs qu'il offre. On sait par exemple que de là l'on peut partir à la rencontre de ce site exceptionnel des Tre Faggi, que nous avons découvert avec ravissement il y a quelque vingt ans. Les Tre Faggi, ce sont ces trois fayards d'une vieillesse canonique, avec des troncs nouveaux couleur de pierre, bref de véritables monuments végétaux. Et là, à proximité, on ne sait trop pourquoi, les gens viennent en foule s'étendre et se bronzer, comme s'il n'y avait que ça à faire en ce bas monde, que la peau cuite et rugueuse était plus désirable que celle restée blanche et lisse, tandis que d'autres partent à l'ascension de sommets qui, dans cette zone, restent d'une altitude modérée.

Fuipiano est donc décevant quelque part. Néanmoins sa visite, de par ce magnifique paysage étalé à ses pieds reste heureuse et enrichissante. On ne peut jamais tout avoir, c'est un fait !



Quelques pierres montrent l'ancienneté du village.



Cette antique maison mériterait très certainement une étude attentive de son intérieur dont le rez révèle un plafond voûté assez extraordinaire. Tout cela restauré donnerait une entrée exceptionnelle. Mais ne regarde pas trop mon coco, si cette maison était à vendre, tu serais encore capable de l'acheter ! Laisser ses vieux os à Fuipliano, serait-ce une bonne idée ?







Cette autre maison, à proximité, le petit passage voûté de gauche permet d'arriver directement à la maison précédemment décrite, doit elle aussi receler des merveilles, tout au moins selon nos critères où l'antique, toujours, surpasse le moderne qui, dans la plupart des cas, nous est indifférent. Tout simplement parce qu'il n'a pas d'histoire, donc aucune humanité encore en lui.



Et voici une troisième maison d'une époque révolue. Celle-ci, accolée à un bâtiment plus actuel, nous apparaît d'un intérêt moindre.



Cette quatrième, au contraire des trois premières qui semblent abandonnées, paraît habitée. Il conviendra aux propriétaires de ne pas trop la massacrer. Et surtout, bonté divine, pas de crépis !



Dans le bas du village, le rêve du Milanais venu racheter ce joli ensemble il y a quelque dix ou vingt ans. Il y passe ses week-ends, il y monte aussi pour ses vacances. En quelque sorte il y est heureux, et même si d'aucune manière il ne se fait au village. Il veut son chez-lui, le reste lui est indifférent.



Un bas de village où fort heureusement il reste encore de jolis triquets de campagne, et que ceux-ci constituent comme un vaste plateau ne gêne rien à la chose, et surtout rend service aux derniers agriculteurs du coin qui peuvent y aller à la machine sans problème.



Maison bourgeoise ancienne qui semble parfaitement entretenue. Le jardin sous-jacent est superbe. Vive Fuiplano !



L'église est sur une esplanade, tout en bas du village. Elle domine toute la vallée. Elle est malheureusement fermée. Ses richesses nous resteront donc inconnues jusqu'à une prochaine visite.



La même vue à distance, du fond de la vallée.



Ce que l'on aperçoit de là-haut. Y est visible l'essentiel de la vallée par temps clair, comme ici.